GDAŃSKA SZKOŁA ARTYSTYCZNA
www.gsa.net.pl

ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU GDAŃSKIEJ SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ NA ROK 2026/2027
REGULAMIN PROGRAMU STYPENDIALNEGO FUNDACJI TEATRU ZNAK

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Programu Stypendialnego jest Fundacja Teatru ZNAK, zwana dalej „Fundacją".
2. Program realizowany jest we współpracy z Gdańską Szkołą Artystyczną, zwaną dalej „GSA" lub „Szkołą".
3. Celem Programu jest aktywizacja dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych poprzez wspieranie ich uczestnictwa w zajęciach artystycznych, edukacyjnych i ruchowych, rozwijanie zainteresowań i talentów oraz promowanie aktywnego i twórczego spędzania czasu wolnego.
4. Program polega na częściowym dofinansowaniu przez Fundację kosztów uczestnictwa w wybranych regularnych zajęciach grupowych prowadzonych przez GSA.
5. Program ma charakter ograniczony pod względem liczby dostępnych miejsc. Przyznanie stypendium uzależnione jest od możliwości organizacyjnych GSA oraz dostępności miejsc w poszczególnych grupach.
6. Niniejszy Regulamin stanowi załącznik do Regulaminu Gdańskiej Szkoły Artystycznej na rok 2026/2027 i określa szczególne warunki udziału w Programie Stypendialnym. W pozostałym zakresie zastosowanie mają postanowienia Regulaminu GSA.

§2 UCZESTNICY I ZAJĘCIA OBJĘTE PROGRAMEM

7. Program skierowany jest do dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych.
8. Udział osób niepełnoletnich wymaga zgłoszenia i akceptacji warunków uczestnictwa przez rodzica lub opiekuna prawnego.
9. Program obejmuje następujące kierunki zajęć grupowych:
    - akrobatyka,
    - ceramika,
    - plastyka,
    - rysunek i malarstwo,
    - taniec,
    - grafika i ilustracja,
    - gimnastyka artystyczna,
    - musical, sztukoterapia,
    - kreatywne sztuki piękne,
    - zespół wokalny.
10. Program nie obejmuje zajęć indywidualnych, grup konkursowych/turniejowych/zamkniętych, zajęć z koła garncarskiego.
11. Uczestnik korzysta ze stypendium w ramach jednego wybranego kierunku zajęć i grupy uzgodnionej z GSA.
12. Możliwość uczestnictwa w danej grupie uzależniona jest od wieku uczestnika, poziomu zaawansowania, harmonogramu zajęć oraz dostępności wolnych miejsc.
13. GSA nie gwarantuje wolnych miejsc we wszystkich kierunkach, grupach i terminach zajęć.

§3 ZASADY ZGŁOSZEŃ, KWALIFIKACJI I PRZYZNAWANIA STYPENDIUM

1. Rekrutacja do Programu Stypendialnego odbywa się dwuetapowo. Pierwszym etapem jest przesłanie zgłoszenia za pośrednictwem formularza dostępnego w zakładce „Wydarzenia" na stronie internetowej GSA: https://gsa.net.pl/wydarzenia/.
2. Po otrzymaniu zgłoszenia kandydat lub jego rodzic albo opiekun prawny otrzymuje na wskazany adres e-mail formularz kwalifikacyjny zawierający cztery pytania dotyczące dotychczasowego uczestnictwa w zajęciach artystycznych, edukacyjnych lub ruchowych, motywacji do udziału w Programie, potrzeby uzyskania wsparcia finansowego oraz celów związanych z uczestnictwem w zajęciach.
3. Wypełnienie i przesłanie formularza kwalifikacyjnego stanowi warunek rozpatrzenia zgłoszenia do Programu Stypendialnego.
4. Kwalifikacja kandydatów odbywa się na podstawie informacji zawartych w formularzu kwalifikacyjnym, z uwzględnieniem celów Programu, motywacji uczestnika, deklarowanej potrzeby wsparcia finansowego oraz dostępności miejsc w poszczególnych grupach.
5. Program Stypendialny skierowany jest przede wszystkim do osób rozpoczynających naukę na nowym kierunku zajęć w GSA. Wcześniejsze uczestnictwo w innych zajęciach artystycznych, edukacyjnych lub ruchowych nie wyklucza możliwości otrzymania stypendium.
6. Program nie obejmuje uczestników, którzy w dniu ogłoszenia Programu Stypendialnego są już zapisani na dany kierunek zajęć w GSA.
7. Rezygnacja z dotychczasowych zajęć, a następnie ponowny zapis na ten sam kierunek nie uprawnia do skorzystania ze stypendium. Dotyczy to również przypadków zmiany grupy, terminu lub prowadzącego w ramach tego samego kierunku.
8. GSA zastrzega sobie prawo do weryfikacji historii zapisów uczestnika w zakresie niezbędnym do ustalenia, czy spełnia on warunki udziału w Programie Stypendialnym.
9. Po przeprowadzeniu kwalifikacji GSA kontaktuje się z kandydatem lub jego rodzicem albo opiekunem prawnym w celu potwierdzenia dostępności miejsc, ustalenia odpowiedniej grupy oraz uzgodnienia terminu rozpoczęcia zajęć.
10. Ostateczną decyzję o zakwalifikowaniu uczestnika i przyznaniu stypendium podejmuje Fundacja Teatru ZNAK we współpracy z GSA, z uwzględnieniem wyników kwalifikacji oraz możliwości organizacyjnych Szkoły.
11. Przyznanie stypendium następuje po pozytywnym zakończeniu procedury kwalifikacyjnej, potwierdzeniu przez GSA możliwości uczestnictwa oraz dokonaniu wymaganego zapisu na zajęcia zgodnie z Regulaminem GSA.
12. Samo przesłanie zgłoszenia oraz wypełnienie formularza kwalifikacyjnego nie jest równoznaczne z przyznaniem stypendium ani z rezerwacją miejsca w wybranej grupie.
13. W przypadku braku wolnych miejsc w wybranej grupie GSA może zaproponować kandydatowi inny dostępny termin lub kierunek zajęć.
14. Liczba miejsc objętych Programem Stypendialnym jest ograniczona. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia przyjmowania zgłoszeń po wyczerpaniu dostępnych miejsc.

§4 OKRES OBOWIĄZYWANIA STYPENDIUM

14. Stypendium przyznawane jest na okres trzech kolejnych miesięcy kalendarzowych.
15. Okres stypendialny liczony jest od miesiąca kalendarzowego, w którym uczestnik rozpoczyna korzystanie z zajęć w ramach Programu, niezależnie od faktycznej daty rozpoczęcia uczestnictwa.
16. Uczestnik może rozpocząć zajęcia w trakcie miesiąca, pod warunkiem dostępności miejsca w grupie.
17. Miesiąc rozpoczęcia zajęć stanowi pierwszy miesiąc okresu stypendialnego, również w przypadku dołączenia po pierwszym dniu miesiąca.
18. Rozpoczęcie uczestnictwa w trakcie miesiąca nie powoduje przesunięcia terminu zakończenia stypendium ani przedłużenia jego obowiązywania.
19. Stypendium nie podlega automatycznemu odnowieniu ani ponownemu przyznaniu po upływie trzymiesięcznego okresu.
20. Każdy uczestnik może skorzystać z Programu Stypendialnego Fundacji Teatru ZNAK wyłącznie jeden raz.

§5 OPŁATY I ZASADY FINANSOWANIA

21. W ramach Programu Stypendialnego uczestnik lub jego rodzic albo opiekun prawny zobowiązany jest do uiszczania preferencyjnej opłaty w wysokości 150 zł miesięcznie za każdy miesiąc kalendarzowy objęty stypendium.
22. Pozostałą część kosztów uczestnictwa w zajęciach, wynikającą z obowiązującej opłaty za wybrany kierunek zajęć, pokrywa Fundacja Teatru ZNAK.
23. Opłata w wysokości 150 zł obowiązuje w pełnej wysokości za każdy z trzech miesięcy stypendialnych, niezależnie od liczby zajęć przypadających w danym miesiącu oraz daty rozpoczęcia uczestnictwa.
24. W przypadku przystąpienia do Programu w trakcie miesiąca uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia pełnej opłaty w wysokości 150 zł za ten miesiąc. Opłata nie podlega proporcjonalnemu pomniejszeniu ze względu na późniejszy termin rozpoczęcia zajęć.
25. Łączna opłata za trzy miesiące uczestnictwa w Programie wynosi 450 zł, płatna w trzech miesięcznych opłatach po 150 zł.
26. Opłaty należy uiszczać na zasadach i w terminach określonych w Regulaminie GSA, z zastrzeżeniem szczególnych zasad wysokości opłat wskazanych w niniejszym załączniku.
27. Nieobecności uczestnika nie stanowią podstawy do obniżenia miesięcznej opłaty stypendialnej. Zasady nieobecności i odrabiania zajęć określa Regulamin GSA.
28. Stypendium nie łączy się z innymi promocjami, rabatami, zniżkami ani ofertami specjalnymi obowiązującymi w GSA.
29. Dofinansowanie przyznane przez Fundację nie podlega wymianie na gotówkę ani przeniesieniu na inną osobę.

§6 KONTYNUACJA UCZESTNICTWA PO ZAKOŃCZENIU PROGRAMU

30. Po zakończeniu trzymiesięcznego okresu stypendialnego uczestnik może kontynuować naukę w Gdańskiej Szkole Artystycznej na zasadach ogólnych.
31. Kontynuacja nauki po zakończeniu Programu jest dobrowolna i wymaga ustalenia dalszych warunków uczestnictwa
32. z GSA.
33. Po zakończeniu okresu stypendialnego preferencyjna opłata w wysokości 150 zł miesięcznie przestaje obowiązywać.
34. W przypadku kontynuowania uczestnictwa po zakończeniu okresu stypendialnego zastosowanie mają opłaty wynikające z aktualnego cennika GSA, właściwego dla wybranego kierunku zajęć, oraz jednorazowa opłata rejestracyjna (wpisowe) w wysokości 70 zł.
35. Uczestnik lub jego rodzic albo opiekun prawny zobowiązany jest do poinformowania GSA o decyzji dotyczącej dalszego uczestnictwa, zgodnie z obowiązującymi zasadami organizacyjnymi Szkoły. Informację należy przekazać drogą mailową na adres: biurogsa@gmail.com.

§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

36. Zgłoszenie do Programu oraz dokonanie zapisu na zajęcia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu i Regulaminu Gdańskiej Szkoły Artystycznej na rok 2026/2027.
37. W sprawach nieuregulowanych niniejszym załącznikiem zastosowanie mają postanowienia Regulaminu GSA,
38. w szczególności dotyczące zapisów, płatności, nieobecności, rezygnacji, organizacji zajęć oraz praw i obowiązków uczestników.
39. W przypadku rozbieżności pomiędzy niniejszym załącznikiem a Regulaminem GSA pierwszeństwo mają postanowienia niniejszego załącznika wyłącznie w zakresie szczególnych warunków uczestnictwa w Programie Stypendialnym.
40. Wszelkie sprawy administracyjne dotyczące uczestnictwa w zajęciach należy zgłaszać do biura GSA na adres e-mail: biurogsa@gmail.com.
41. Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia Programu Stypendialnego przez Organizatora.

Gdańsk, 15 października 2026