

REGULAMIN
TANECZNYCH GRUP KONKURSOWYCH GDAŃSKIEJ SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ
Sezon 2022/2023

Rodzice, opiekunowie i tancerze zobowiązani są do zapoznania się oraz przestrzegania regulaminu grup. Podpisanie Regulaminu jest prawnie równoznaczne z podpisaniem umowy cywilno-prawnej ze spółką Gdańska Szkoła Artystyczna sp z o.o. Zaakceptować regulamin może osoba pełnoletnia- uczestnik bądź opiekun prawny nieletniego uczestnika.

I. Postanowienia ogólne

Charakter pracy - Zajęcia grup konkursowych Gdańskiej Szkoły Artystycznej mają charakter intensywnych treningów. Nasz cel to wszechstronny, prawidłowy rozwój młodych tancerzy, profesjonalne przygotowanie ich do startu w turniejach tańca oraz umożliwienie zdobywania doświadczeń scenicznych.

Inne formacje - Osoby, które stają się członkiem grup konkursowych GSA nie mogą jednocześnie należeć do konkurencyjnego klubu tanecznego/gimnastycznego.

Zasady fairplay – jako członek grup konkursowych GSA jest się zobowiązany do nie działania na szkodę grupy. Każdy tancerz jest przede wszystkim częścią zespołu, za który bierze odpowiedzialność. Na co dzień, oraz na zawodach wszystkie formacje wzajemnie się wspierają, nie tolerujemy niezdrowej rywalizacji wewnątrz grupy, klubu, oraz między rodzicami tancerzy.

Prawa autorskie - Gdańska Szkoła Artystyczna jest właścicielem praw autorskich do wszystkich choreografii grupowych i solowych, które powstały na naszych zajęciach.

II. Organizacja

Obsada choreografii - Udział w poszczególnych grupach konkursowych warunkowany będzie postęпами, predyspozycjami i zaangażowaniem uczestnika zajęć. W przypadku notorycznych absencji lub braku zaangażowania w zajęcia Gdańska Szkoła Artystyczna może odstąpić od dalszego uczenia danej osoby lub niezakwalifikowania do uczestnictwa w zawodach. Decyzje o obsadzeniu tancerza w danej choreografii formacji, miniformacji oraz o udziale w danym konkursie podejmuje trener grupy.

Krajowe Mistrzostwa Polski Federacji IDO - grupy Junior i PRO będą brały udział w Mistrzostwach Polski w Modernie federacji IDO wiosną 2023. Termin zawodów nie jest jeszcze znany - podamy go niezwłocznie po ogłoszeniu go przez federację. Repertuar choreografii grupowych wraz z wybranym składem tancerzy zostanie ogłoszony przez trenera do 20 grudnia 2022. Zimowe szkolenie stacjonarne jest dla tych tancerzy obowiązkowe.

Solowe starty na Krajowych Mistrzostwach Polski federacji IDO - tancerze (ze wszystkich grup konkursowych GSA) którzy chcą startować w solo lub duecie na KM IDO muszą mieć ukończoną choreografię najpóźniej do końca stycznia 2023. Lista solistów i duetów wytypowanych do startu zostanie ogłoszona najpóźniej do końca lutego 2023.

Zobowiązanie na sezon - uczestnicy grup konkursowych zobowiązują się do pracy z formacją do końca sezonu, czyli do końca czerwca 2023. Zasada ta obowiązuje również przypadku prowadzenia zajęć w trybie on-line.

W przypadku rezygnacji w trakcie trwania sezonu obowiązuje dwumiesięczny okres wypowiedzenia skutkujący na koniec miesiąca. Wypowiedzenie umowy uczestnictwa na zajęciach grup konkursowych powinno nastąpić w formie pisemnej – drogą mailową na adres: biurogsa@gmail.com – przed upływem miesiąca poprzedzającego rozpoczęcie okresu wypowiedzenia. W okresie wypowiedzenia uczestnik jest zobowiązany do uiszczenia wszystkich należnych opłat.

III. Opłaty

Rodzaje wydatków – tancerze/opiekunowie finansują:

opłatę za zajęcia – stałe miesięczne opłaty za daną formację,

opłaty za ewentualne zajęcia fakultatywne – akrobatykę/taniec klasyczny, itp.

wyjazdy na turnieje (noclegi i transport),

opłaty wpisowe na turnieje,
ewentualne licencje federacyjne,
zakup kostiumów - maksymalnie 2-3 komplety w sezonie na formacje/miniformacje,
koszty opieki trenerskiej/ewentualnych opiekunów z ramienia GSA podczas zawodów,
udział w dodatkowych warsztatach, obozach i szkoleniach.

IV. Terminy płatności

Zajęcia są płatne z góry do 10 dnia każdego miesiąca - **w równych 10 miesięcznych** ratach w wysokości ustalonej dla danej grupy konkursowej. Wyjątek stanowią zajęcia indywidualne, które będą rozliczone na koniec miesiąca.

W przypadku **opóźnień** w spłacie wpisowych, kostiumów, licencji, wszelkich opłat związanych z wyjazdami GSA zastrzega sobie prawo do wprowadzenia dodatkowej **opłaty administracyjnej w wysokości 50 zł.**

Konta bankowe GSA - uwaga dwa numery kont!

Opłaty za stałe zajęcia, zajęcia indywidualne oraz inne opłaty uwzględnione w ActiveNow – prosimy o płatność poprzez ActiveNow (jednorazowe linki T-pay), terminalem w biurze lub tradycyjnym przelewem na konto:
65 1160 2202 0000 0003 3469 5709.

Opłaty nieuwzględnione w ActiveNow – kostiumy, wpisowe, obozy, warsztaty i inne aktywności grup konkursowych – prosimy o płatności bezpośrednio na podkonto grup konkursowych GSA: **22 1160 2202 0000 0003 7839 8960.**

V. Zajęcia indywidualne

Pojedyncza lekcja indywidualna/duet kosztuje 160 zł za 1h.

Istnieje możliwość wykupienia pakietu lekcji obejmującej stworzenie choreografii konkursowej w cenie:

grupy kids 1400 zł za 10 lekcji (140 zł za 1h)

grupy junior, adult, PRO 1200 zł za 10 lekcji (120 zł za 1h)

duet 1500 zł na 10 lekcji (150 zł za 1h).

Powyższe ceny obowiązują tylko uczniów grup konkursowych Gdańskiej Szkoły Artystycznej.

Terminy zajęć indywidualnych umawia się bezpośrednio z trenerem.

Zajęcia można **odwołać najpóźniej dnia poprzedzającego lekcję** - bezpośrednio u trenera. Odwołanie zajęć w dniu lekcji skutkuje naliczeniem opłaty.

W przypadku wykupienia pakietu - na Państwa życzenie- płatności za zajęcia indywidualne (solo) mogą zostać oddzielone od pozostałych opłat. Wówczas stworzymy dodatkowe konto w ActiveNow, gdzie będziemy księgować tylko płatności i obciążenia związane z zajęciami indywidualnymi.

VI. Zajęcia fakultatywne

Koszt zajęć z akrobatyki dla tancerzy formacji w tym sezonie wynosi: 100 zł/mies

Koszt zajęć z klasyki jest zależny od grupy zajęciowej – szczegółowe informacje są wysyłane drogą mailową.

VII. Kostiumy

Kostiumy grupowe - kostiumy szyte są przez pracownię Iriny Romanovej, z którą współpracuje GSA.

Ceny kostiumów grupowych - szycie z razem z tkaniną to od 280 do 380 zł (szycie 210 zł + materiały).

Koszt jest zależny od ilości i jakości użytych materiałów oraz poziomu skomplikowania projektu. Za każdym razem

wyceniany indywidualnie.

W cenę wliczony jest dojazd krawcowej do GSA - wszystkie przymiarki odbywają się u nas przy okazji treningów danej grupy - nie ma potrzeby dojazdów indywidualnych do pracowni krawieckiej.

O dokładnej wycenie danego kostiumu rodzice będą informowani przed zbieraniem zaliczek.

W przypadku starych kostiumów grupowych - prosimy nie sprzedawać ich bez porozumienia z trenerem grupy. Część z tych kostiumów będzie odkupywana wewnątrz naszego klubu i używana ponownie w młodszych grupach.

Kostiumy solo - kostiumy solo mogą być realizowane przez naszą krawcową lub w innej dowolnej pracowni według uznania rodziców lub solistki.

Niezależnie od miejsca realizacji kostiumu projekt kostiumu musi być za każdym razem zaakceptowany przez trenera.

Ceny kostiumu solo w pracowni Iriny Romanovej:

370 zł szycie

100-130 zł klejenie kamieni albo szycie dekoracji.

Plus dodatkowo koszt materiałów.

W przypadku chęci sprzedaży starych kostiumów solowych prosimy o kontakt z trenerem grupy i branie pod uwagę w pierwszej kolejności sprzedaż wewnątrz klubu.

Kostiumy są częścią choreografii, która objęta jest prawami autorskimi wobec czego nie mogą zostać one wykorzystane do innych choreografii bez uprzedniej zgody choreografa.

VIII. Zawody

Terminy zawodów - GSA powiadomi niezwłocznie o dacie startu na turnieju, na który będzie zgłoszona dana formacja. Jednak ze względów organizacyjnych nie jest możliwe określenie dokładnej ilości dni wyprzedzenia.

Program zawodów – dokładne godziny startów organizator udostępni nawet na 2-3 dni przed turniejem. Szkoła będzie informować o godzinach wyjazdów i zbiórek po otrzymaniu oficjalnego programu godzinowego od danego organizatora konkursu.

Transport na zawody – GSA zapewnia transport tancerek na zawody, z zastrzeżeniem, że zawody odbywające się w pobliżu, których program powoduje wysokie koszty obsługi dowozu oraz opieki będą mogły odbywać się transportem własnym. W przypadku braku możliwości transportu ze strony rodzica/opiekuna będziemy służyć pomocą celem skontaktowania się z opiekunami posiadającymi wolne miejsca w samochodzie.

Nieobecności na występach - W przypadku braku możliwości uczestnictwa w danym konkursie/pokazie prosimy powiadomić trenera grupy z jak największym, możliwym wyprzedzeniem. Informujemy, że w przypadku, gdy grupa jedzie na dwa wyjazdy w krótkim odstępie czasu to brak udziału w jednych zawodach może skutkować brakiem kwalifikacji do udziału w kolejnym konkursie.

Rodzice zobowiązani są do deklaracji korzystania ze wspólnego transportu na zawody możliwie jak najszybciej, jednak nie później niż 10 dni przed datą wyjazdu. Po tym terminie rodzic, który nie zgłosi deklaracji zostanie automatycznie obciążony składką za autokar.

IX. Obozy

Każdy członek grup konkursowych jest zobowiązany do uczestnictwa w obozach treningowych - stanowią one integralną część programu nauczania. Brak uczestnictwa w obozie letnim może skutkować wykluczeniem z danej grupy. W przypadku obozu zimowego wykluczeniem z choreografii, która będzie przygotowywana podczas jego trwania.

Terminy:

Szkolenie stacjonarne grup junior, adult i PRO: 16.01-20.01.2023.

Wyjazdowy obóz treningowy dla grup mini kids, kids, kids team B, junior * i junior team B - 23.01-28.01.2023.

* w przypadku grupy GSA junior w pierwszej kolejności prosimy brać pod uwagę szkolenie stacjonarne - w obozie wyjazdowym można wziąć udział dodatkowo.

Terminy obozów letnich zostaną podane do końca grudnia 2022.

X. Komunikacja

Kwestie organizacyjne oraz płatności - we wszelkich sprawach organizacyjnych podstawową formą komunikacji jest kontakt mailowy - biurogsa@gmail.com

Zajęcia indywidualne - w przypadku umawiania terminów lekcji indywidualnych kontakt z trenerem - Dorotą Jułkowską, Ewelina Wróblewską lub Weroniką Kosmus.

XI. Inne postanowienia

Zajęcia grup konkursowych oraz fakultatywne nie podlegają zniżkom obowiązujących na inne kierunki, KDR oraz na rodzeństwo.

Tancerki wytypowane do uczestnictwa w dwóch grupach konkursowych otrzymają zniżkę w wysokości 50% na drugą, tańszą formację.

Zapoznałam/em się z regulaminem, akceptuje jego warunki

Oświadczam również, że zapoznałam/em się z Regulaminem GSA - <https://gsa.net.pl/regulamin/> i akceptuję jego warunki (przyjmując do wiadomości, że regulamin Tanecznych Grup Konkursowych jest regulaminem nadrzędnym - w zapisach, które są rozbieżne).

..... imię i nazwisko tancerza, (czytelnie)

..... data i podpis tancerza data i podpis opiekuna (w przypadku nieletnich tancerzy)